

Chapitre 11

Panneaux cambrés et gréement de jonque fractionné

Gréer

Comme ce gréement a été conçu, en ayant comme objectif, la simplicité et des efforts minimaux, la même approche minimaliste a été poursuivie pour le gréement dormant et courant. Sur *Poppy*, on compte au total deux poulies doubles sur la drisse, une poulie simple au pied de mât, une poulie simple sur la cravate et deux poulie simple sur l'erseau de gorge expérimental ainsi qu'une poulie simple et une double avec un taquet coinçeur pour le système d'écoute. Autrement, il n'y a que des anneaux et des cosses. De limiter les efforts dans le gréement permet aussi d'éviter éléments d'accastillages chers. Ce gréement est également léger pour le porte-feuille.

Le gréement a été simplifié et l'unique erseau de Hong Kong qui se trouve actuellement sur le panneau N°3 (je pense) va être supprimé lorsque l'erseau de gorge sera installé. A cause de la compensation plus importante que d'ordinaire, l'on n'a pas besoin de manoeuvres pour pouvoir balancer la voile d'avant en arrière selon l'allure. Les rocambeaux/hale-bas combinés maintiennent la voile stable et n'ont besoin d'être ajusté qu'une seule fois lorsque l'on établit la voile avec le nombre de panneaux requis. Notez que la combinaison des lazzi jacks avec un collecteur de voile est très utile (mais n'a pas encore fait l'objet d'une documentation complète. Le collecteur de voile aura son propre chapitre, en temps et en heure).

Drisse : 12 mm, ne pas utiliser de poulies sur émerillon. Préférer deux poulies simples à une poulie double.

Il est préférable d'utiliser des poulies à faible friction, en général des poulies à roulement à bille. Il semble que certain voyageurs au long court préfèrent des poulies sur palier parce qu'elles demandent moins d'entretien et ont une durée de vie plus longue. *Poppy* a un palan de drisse à 4 brins avec deux poulies doubles, mais, la prochaine fois, il serait peut être mieux de prendre un palan à 5 brins en utilisant 4 poulies simples.

La Cravate : 10mm, ne pas utiliser de poulie sur émerillon. C'est un erseau standard qui part de la vergue, juste en arrière du point de drisse, entoure le mât, revient à travers une poulie à son point de départ puis descend directement en pied de mât pour être renvoyé vers le cockpit. Sur *Poppy*, il n'y a pas beaucoup d'effort sur cette manoeuvre et, plutôt qu'une poulie, un simple anneau suffit en pied de mât.

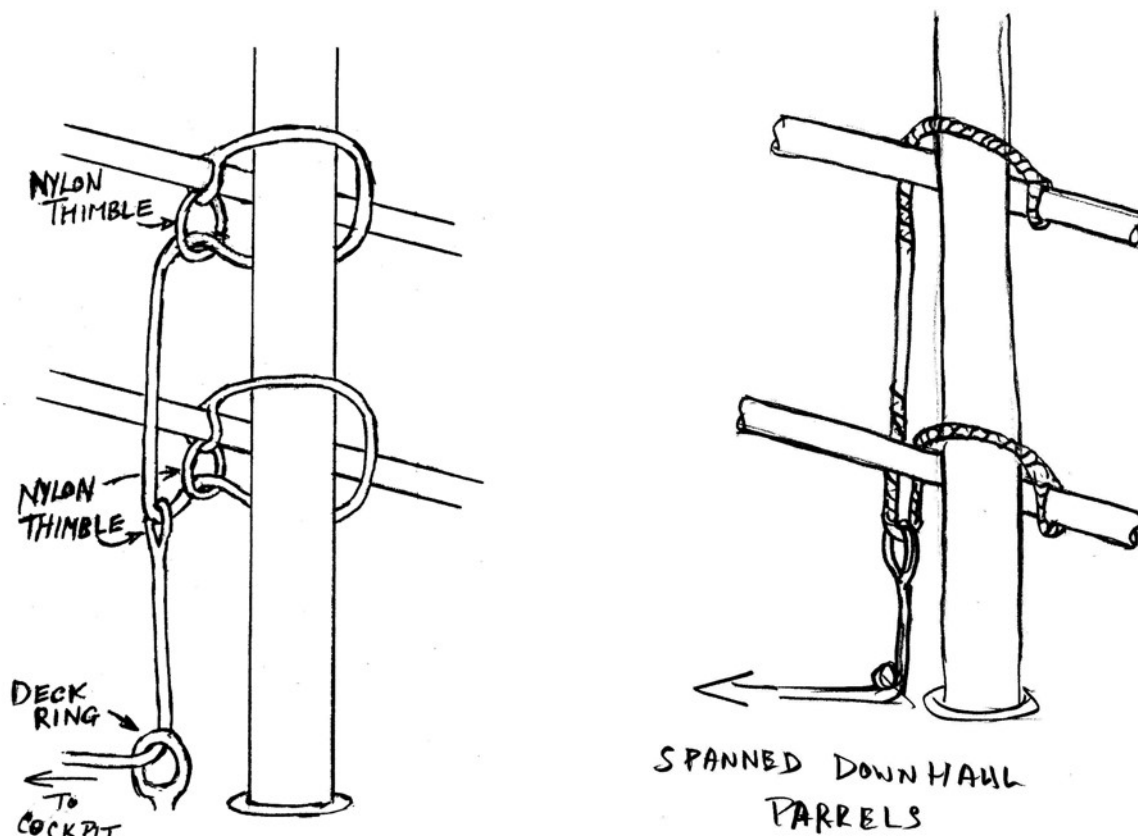
Erseau de gorge : C'est une expérimentation en cours. L'idée de base est une manoeuvre qui part de l'avant de la vergue qui entoure le mât revient dans une petite poulie avant de redescendre en pied de mât pour être renvoyée au cockpit. La tension sur cet erseau va s'opposer à la tension longitudinale de la cravate et ainsi aider la vergue à s'apiquer. Cette manoeuvre remonte le long de la vergue avant de descendre pour ne pas interférer avec la cambrure du panneau de foc.

Rocambeaux/ hales bas combinés :

Les rocambeaux/hales-bas combinés qui joignent deux lattes ont été un grand succès.

L'idée originelle était de les gréer suivant le schéma de gauche mais, maintenant, sur les nouveaux gréements ils sont gréés comme sur le schéma de droite. Ils peuvent être gréé de deux façons, avec l'extrémité du bout attaché à la latte soit devant soit derrière le mât et cela peut faire une

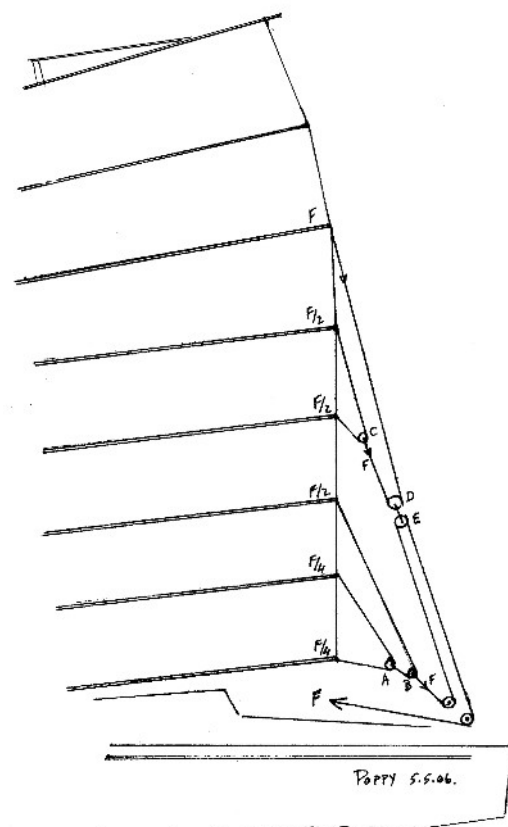
différence sur l'équilibre de la voile. La seconde méthode, bien quelle paraisse d'une simplicité grossière semble avoir des avantages. Il y a moins de friction et les lattes dont mieux tenues contre le mât.



Actuellement ces rocambeaux/hale-bas sont en cordage rouge, pas cher et glissant (polypropylène probablement -NDT) et le retour vers le cockpit est en polyester de 8mm environ.

Système d'écoute : 10 mm +. Le système d'écoute est une copie de celui du *Johanna* de Arne. Sur le diagramme, les points A, B, C ne sont pas des poulies mais de simples cosses en nylon, comme on peut le voir sur les photos. La poulie D n'est pas une poulie comme celle que l'on voit dessinée, mais simplement le ringot métallique fixe de la poulie E qui peut glisser le long de l'erseau d'écoute. La poulie F est la poulie double avec taquet coinçant du grément bermudien d'origine.

Sur Poppy, les ersedes d'écoute sont des cordages en 6 ou en 8mm qui viennent de mes rebuts et comme on peu le voir sur les photos, n'ont même pas été ajustés en longueur. Sur les photos, on voit que l'erseau qui part de la latte du haut, via le ringot de la poulie et fixé sur la cosse C est trop court. Un jour je les ajusterais... un jour. Les cosses peuvent être saisies avec des noeuds de Buntline, un tour mort et deux demi-clef, un noeud d'étrangleur...



Le Point de tire d'écoute sur le pont

Sur Poppy, le système d'écoute est placé de façon à ce que le fardeau de voile soit parallèle à l'axe du bateau quand l'écoute est bordée à fond. Certains bateaux utilisent un rail de grand voile de

façon à pouvoir border au vent pour limiter la traction vers le bas au près serré, ce qui me semble une dépense inutile. Pour la navigation locale que je pratique sur *Poppy*, il n'est pas utile de rajouter des manoeuvres. Le point fixe de l'écoute est adapté et suis le principe KISS.

Si l'on doit utiliser un gréement pour de la croisière au long cours, il peut être judicieux de fixer la poulie de point de tire du système d'écoute avec un mousqueton solide et de prévoir deux autres points de fixations extérieurs sur les rails de fargue au même niveau longitudinal que la fixation centrale. Alors, lorsque l'on navigue au près longtemps sur le même bord, le système d'écoute peut être déplacé au vent. Cela diminuera la tension sur le système d'écoute et le gréement sans avoir à investir dans un rail de grand voile redondant.

Lazy Jacks et le Lazy bag

(Notes - doit être expansé)

Pour des raisons de simplicité, les Lazy Jacks sont fixes. Les passants du bas des lazy Jacks sont de simples noeuds de chaise sans cosse. Des cosses en inox seraient mieux que des cosses en nylon parce qu'elles sont en permanence sous charge lorsque l'on n'est pas sous voile et que le nylon pourrait se déformer.

J'ai utilisé du 10mm pour la partie basse des lazy Jacks pour des voiles de la taille de celle de *Poppy* (On note que Arne a utilisé du 12 sur *Johanna*).